图书情报工作
第63卷 第3期 2019年2月

美国哥伦比亚大学口述历史工作研究及启示

■ 张宏涛
曲阜师范大学图书馆 曲阜 273165

摘要：[**目的/意义**]哥伦比亚口述历史中心是世界口述历史研究的标杆机构，通过对其进行详细调研分析，为我国图书馆口述历史工作的开展提供借鉴与启示。[**方法/过程**]通过对哥伦比亚口述历史中心的3个主要网站及相关文献的调研，对其岗位设置与人员职能、资源建设与加工组织、资源存档与使用、教育培训与跨学科合作、资金来源与调查研究5个方面进行详细调查。[**结果/结论**]调查发现，哥伦比亚口述历史中心具有注重分工与专业背景、广泛开展跨学科合作、重视教育教学、藏教研分离4个方面的特点。从图书馆的视角出发，对我国图书馆口述历史工作的开展，提出以下4点启示：培养人才，建设专业团队；拓展选题范围，进行跨学科合作；积极参与，搭建课程体系；分解职能，实现分离管理。

关键词：哥伦比亚大学 图书馆 口述历史
分类号：G250
DOI：10.13266/j.issn.0252-3116.2019.03.016

早在19世纪70年代美国班克罗夫特图书馆就开展了口述历史工作，成为口述资料采集与收藏的先行者[1]。据一项针对美国高校口述历史工作的最新调查显示，美国目前各州共有23所高校开展了口述历史工作，图书馆是美国高校口述历史活动的主要实施主体，美国高校口述历史工作已经进入成熟发展时期[2]。国内图书馆界虽已涉猎口述历史工作，但与美国相比，仍有较大差距，存在理论基础薄弱、人才缺乏、资金匮乏、缺少统一的工作规范等问题[3]。1948年，普利策奖得主兼历史学家艾伦·内文斯在哥伦比亚大学图书馆建立了全球首家口述历史中心——哥伦比亚口述历史中心(Columbia Center for Oral History，CCOH)[4]，口述历史成为图书馆的新领域。经过70年的发展，哥伦比亚口述历史中心已经成为世界口述历史研究的标杆机构，与加州大学伯克利分校区域口述历史办公室、加州大学洛杉矶分校口述历史研究中心并称为美国三大口述历史中心，是世界领先的口述历史教学与实践中心之一[5]。本文选取美国哥伦比亚口述历史中心作为研究对象，主要通过文献研究、网站调查、Email咨询等方法，从组织与管理、服务与功能、人员等方面进行详细调查，总结经验特色，并结合我国图书馆实际情况，提出建议对策，以期为我国图书馆开展口述历史实践提供借鉴与参考。

1 哥伦比亚口述历史中心缘起与沿革

哥伦比亚口述历史中心是由普利策奖得主兼历史学家艾伦·内文斯(1980-1971年)于1948年成立。成立之初，其以收集日记和信件等文件资料为中心，但随着电话等信息技术的发展，艾伦·内文斯认为纸质记录历史的方式将会消失，收藏历史的必要性越来越高。他认为，传记采访(biographical interview)将成为历史研究的重要手段。艾伦·内文斯的调查主题是政治史，他认为权力人士和精英们会创造出“历史”。因此，初期的采访是以政治和行政的著名领导人为主要对象。此后，哥伦比亚口述历史中心的档案逐渐扩大到其他领域，并以慈善组织、媒体、商务、艺术、社会运动等为调查对象。特别是20世纪80年代，哥伦比亚口述历史中心前主任、社会学家R. J. Grele改变了CCOH的方向，广泛扩大了调查对象，举行国际会议，构筑了国际网络，使口述历史成为一个独立领域。

目前，哥伦比亚口述历史中心收藏包含近8 000个录音回忆录和近1 000 000页的手抄记录，每年有2 000多名学者参加哥伦比亚大学口述历史收集的访谈，撰写了超过1 000本书籍[1]，支援了国内外的口述历史研究。作为口述历史协会(Oral History Association)的总部、《国际口述历史杂志》(*International Jour-*

作者简介：张宏涛(ORCID：0000-0002-3853-453X)，副研究馆员，硕士，E-mail：tsgzht@163.com。
收稿日期：2018-06-07 修回日期：2018-08-06 本文起止页码：123-128 本文责任编辑：刘远颖

nal of Oral History)主办单位,哥伦比亚口述历史中心已经成为口述历史研究的世界中心[6]。

2 哥伦比亚口述历史中心实践调查

2.1 岗位设置与人员职能

哥伦比亚口述历史中心的岗位主要由专职与兼职两类工作人员担任,其中专职工作人员主要有:

(1)中心主任。目前,CCOH 的主任由哥伦比亚口述历史艺术硕士(Oral History Master of Arts,OHMA)学位课程联合主管 M. M. Clark 担任,其主要的职责是负责口述历史中心的日常管理、对外宣传交流及主持、领导研究项目,对中心的工作规划、研究重点及发展方向等给予指导和建议。目前,M. M. Clark 的工作重点关注关塔那摩湾酷刑和拘留政策。

(2)办公室助理。主要负责协助中心主任工作,具体处理中心事宜,如人力资源管理、财政等。此外,办公室助理还具体参与口述历史项目的具体工作,如采访、主持项目等。

(3)教育与外联主任。主要负责哥伦比亚大学口述历史相关学位课程的设计与修改及中心对外培训、会议、讲座的安排,并组织相关人员参与教学与培训。其职责还包括与媒体、社区、公共机构、非盈利组织建立联系,举行外展、宣传等活动,提高中心的外联能力。

(4)项目协调员。项目协调员的工作主要是负责口述历史中心与具体项目之间的协调、沟通工作,根据具体项目要求,解决项目组需求。目前,哥伦比亚口述历史中心拥有 2 位项目协调员 D. P. Briand 与 S. Dziedzi,主要负责协调卡内基公司口述历史项目(Carnegie Corporation Oral History Project)和法制口述历史项目(Rule of Law Oral History Project)[7]。

(5)口述历史馆藏馆长。统筹负责口述历史图书馆舍及管理员的日常管理工作,保证口述历史馆舍的正常运行。

(6)口述历史馆藏档案管理员[8]。具体负责口述历史资源加工、保存、流通使用中的工作事宜,是口述历史资源保存与管理的终端,链接读者与资源的桥梁。

哥伦比亚口述历史中心除了有专职的工作人员团队外,还有一支由学生、兼职教授、实习生、志愿者组成的兼职队伍,也参与到口述历史中心的具体工作当中,辅助相关工作,是哥伦比亚口述历史中心职位部门的重要补充。

2.2 资源建设与加工组织

据一项针对美国高校口述历史项目的调查显示,口述历史资源采集的方式主要有自主建设、合作建设、委托建设与接收捐赠 4 种方式,大多数高校采用组合策略来进行口述历史资源采集[2],哥伦比亚口述历史中心也不例外。目前,哥伦比亚口述历史中心保存了超过 2 000 小时的口述历史资源,这些资源以“自主采访为主,合作采集 + 接受捐赠为辅”的模式进行采集,个人采访平均 2 小时,最多 3 小时,最少 1 小时。CCOH 通过签订法律授权协议书规定权责,即受访者将所有形式的访谈资料捐献给相关机构,并且说明使用的相关限制条件。通常情况下,CCOH 会获得完整的著作权,并提供有关访谈资料使用的 3 种选择,即立即开放、规定的(和合理的)时间内开放、特定时间内获得来自受访者的许可。此外,协议也会添加受访者的其他额外请求,如将访谈权限传给他们的孩子、配偶或遗嘱执行人,要求使用者为不同的用途支付版税等。

由于大多采访都是音视频,CCOH 在采访后会邀请专家/受访者对录音、录像内容进行检查确认,并对内容进行修正。确认修正完毕后,进行后期的编辑标引、分类工作。CCOH 口述历史资源的元数据标准主要包括:所属项目名称、物理描述、性质描述、语言、馆藏位置、范围与内容、主题、使用条件、格式、权限限制。

2.3 资源存档与使用

哥伦比亚口述历史中心内部不进行磁带录像的存储,哥伦比亚大学口述历史档案分别借用一个空间和两个地方分开保存。其中,采访手稿主要存放在巴特勒图书馆(Butler Library)6 楼东的珍本书和手稿图书馆(Rare Book & Manuscript Library),录音磁带主要存放于巴特勒图书馆 801[9]。哥伦比亚口述历史档案中心的绝大多数采访都是公开的,使用者无需隶属于哥伦比亚大学就可以访问档案和使用口述历史收藏。但是为了保护讲述者的隐私,同时确保口述历史被保留为历史记录,CCOH 中的一些口述历史访谈使用可能会受到限制,即关闭约定年数,或永久性关闭,或者需要书面许可或讲述者许可。口述历史资源限制信息以及访谈是否对研究人员开放可在完整的馆藏系统中得到揭示。使用者在申请使用口述历史资源后,会得到一份由采访口头内容转化的文本手抄本,并且可以免费对其他的口述历史手抄本进行拍摄、扫描。此外,图书馆还向用户提供口述历史资源手抄本复印及录音带、录像带数字化有偿服务,这些皆可通过现场或者远程进行申请。其中,手抄本复印申请单次只限于 3 次采访,650 页以下由 CCOH 复印,超过 650 页将发送给图书馆保存和数字转换部处理。录音带、录像带数字

化通过外部供应商完成,一般需要 8 周才能完成,文件默认为 mp3 格式,如果需要其他文件类型需提前通知。数字化完成后,保存和数字转换部门通过 Google 云端硬盘进行共享。如果需要 DVD 副本,则需要另外收费[10]。

2.4 教育培训与跨学科合作

哥伦比亚口述历史中心根据培养对象的不同,分别开展专业教育与培训实践,主要有口述历史艺术硕士(oral history master of arts,OHMA)和夏季学院(Summer Institute)两种形式。

2.4.1 口述历史艺术硕士　OHMA 创建于 2008 年,是美国第一个此类课程[11],每年招收一次跨学科的硕士,学制为一年,主要培养学生口述历史的理论与方法。其课程内容主要由核心课程与选修课程构成,其中核心课程主要包括口述历史研讨会,口述历史方法、理论和解释等;选修课程包括口述历史、视觉故事叙述和纪录片制作,口述历史实习,从口述历史到文学叙事,研究生活史与叙事信息的社会科学及其他方法,人权与口述历史:证言,记忆与创伤等。此外,OHMA 与纽约大学档案和公共历史硕士课程(APH)达成联盟协议,允许 OHMA 学生在 APH 课程学习学分,不收取额外费用[12]。为了鼓励学生进行口述历史研究,自 2015 年 11 月始,OHMA 每年授予一名毕业生 J. H. Brodsky 口述历史奖(Jeffrey H. Brodsky Oral History Award),以表彰学生在口述历史创新和研究方面做出的杰出贡献[13]。目前,OHMA 的教职人员主要有创始人兼主任 Bearman、副主任兼联合创始人 M. M. Clark、副主任 A. Starecheski、行政 J. Beckenstein、兼职教师 N. Chow、W. McAllister、Z. West[14]。

2.4.2 夏季学院　每年 6 月,CCOH 都会举办为期两周的夏季学院,它将口述历史学家、学者、积极分子和其他人组织在口头历史理论和实践的高级培训中,参与者将与世界级的讲师面对面交流学习,与来自世界各地的口述历史学家建立联系,合作交流。夏季学院的学费为 2 200 美元,实地考察可能会收取额外费用[15],其每年关注不同的主题,如 2017 年夏季学院的主题为"*Oral History and Aging: Transmitting Life Stories of Being and Becoming Across Cultures and Generations*"[16],感兴趣者可通过哥伦比亚大学创新理论与实践跨学科中心(The Interdisciplinary Center for Innovative Theory and Empirics,INCITE)和哥伦比亚口述历史研究中心(The Columbia Center for Oral History Research,CCOHR)主页进行申请。

2012 年 10 月,CCOH 与期货研究所(The Institute for Futures Studies)、分析社会学研究所(The Institute for Analytical Sociology)共同成立了 INCITE[17],意图通过利用社会科学和人文科学的理念和经验工具,开展合作研究,产生新知识。

2.5 资金来源与调查研究

巨大的财务障碍是口述历史收集、口述资源管理、研究和教育基地组织不发达现状的重要原因,哥伦比亚口述历史中心通过多种途径来解决这一难题:

(1)学校财政支持。CCOH 得到了哥伦比亚大学方面的大力支持,其经费主要来源于学校财政支持[6]。

(2)有偿服务收入。主要指口述历史培训、资源复印、数字化等方面的收入。如哥伦比亚大学图书馆规定:口述历史手抄本复印 650 页内,30 美元;超过 650 页,现场用户每页 0.25 美元,远程用户每增加 25 页增加 12 美元[18]。之前未数字化的采访,每个录音带/录像带收取 75 美元;之前已经数字化的采访,按照 15 美元的设置费用加上每个数字文件 1 美元的标准收取[19]。

(3)基金支持。基金支持是 CCOH 获得外部资金的主要方式,其资助者主要有安德鲁·梅隆基金会(The Andrew W. Mellon Foundation)、大西洋慈善事业(The Atlantic Philanthropies)、国立卫生研究院(National Institutes of Health)、凤凰之家基金会(Phoenix House Foundation)、罗伯特劳森伯格基金会(The Robert Rauschenberg Foundation)、罗伯特伍德约翰逊基金会(The Robert Wood Johnson Foundation)、罗素贤者基金会(The Russell Sage Foundation)[20]。

(4)捐赠收入。CCOH 接受组织机构、个人等社会群体的捐款,如 OHMA 校友 J. Brodsky 捐助设立的 J. H. Brodsky 口述历史奖[13];日本口述历史学者梅崎修、田口和雄 2012 年在 CCOH 访学期间,进行了大额赠款,并因此为各自赢得了主任(合同雇员)、助理主任的职位[6]。捐款方可在哥伦比亚大学图书馆主页、INCITE 主页和哥伦比亚大学口述历史艺术硕士网站主页实现在线捐款。

哥伦比亚大学口述历史中心在 INCITE 设立了 CCOHR,以进行口述历史的调查研究。截至 2018 年 5 月,CCOHR 已经完成了 6 个科研项目:9/11 口述历史项目(9/11 Oral History Project)、阿波罗剧场口述历史项目(Apollo Theater Oral History Project)、IRWGS 口述历史项目(IRWGS Oral History Project)、凤凰之家口述历史(全数字档案馆)(Phoenix House Oral History (Full

Digital Archive))、法治口述历史项目(Rule of Law Oral History Project)、生命史:科拉韦斯口述历史(Life Histories: Cora Weiss Oral History)[21];在研项目 4 个:大西洋慈善口述历史项目(Atlantic Philanthropies Oral History Project)、哈里曼研究所口述历史(Harriman Institute Oral History)、LGBTQ 哥伦比亚大学口述历史(LGBTQ Columbia University Oral History)、罗伯特劳森伯格口述历史项目(Robert Rauschenberg Oral History Project)[22]。此外,CCOHR 提供多类型的教育和研究服务,主要有讲习班、研讨会和教育、社区外展、合作推广等[23]。

3 特点分析

3.1 注重分工与专业背景

哥伦比亚大学口述历史中心有着明确的岗位设置与职能分工,其中具有长期工作经验的专业研究者担任机构的“领头羊”,把握口述历史中心的发展方向,行政人员负责口述历史中心的日常事务处理,各领域专家进行具体项目的调查研究与教学培训,口述历史文档的管理、保存、维护与使用等方面由图书馆相关人员负责,不同工作之间的衔接由专门的项目协调员负责,分工明晰,各司其职。此外,哥伦比亚大学口述历史中心的大部分工作人员皆有口述历史相关的专业知识背景,如中心主任 M. M. Clark 与项目协调员 S. Dziedzic 是 OHMA 的毕业生,办公室助理 K. L. Follette 是一位口述历史学家,项目协调员 D. P. Briand 则是艺术学硕士[7]。并且 CCOH 十分尊重调查专家意见,各科学研究项目的展开皆以调查专家的意见为准,其具有项目的决定权。

3.2 广泛开展跨学科合作

与加州大学伯克利分校区域口述历史办公室和洛杉矶分校洛杉矶分校口述历史研究中心以历史学家为中心而成立运营不同的是,哥伦比亚大学口述历史中心具有更广阔的科学背景,不仅仅是历史领域,CCOH 对当代关注问题的主题正在增加,其还积极与社会学、心理学、文化人类学等学科交流,很多工作立足于艺术、人文和社会科学的交叉点,研究主题也扩展到叙述、记忆、回忆、主观历史等,与其他领域的合作正在蓬勃发展,CCOH 与期货研究所、分析社会学研究所共同成立了 INCITE 即是最好的印证。CCOH 已经从逐步从历史研究中心的定位中跳出来,跨学科合作是口述历史来发展的主要趋势,也被认为是 M. M. Clark 主任对 CCOH 产生的最伟大影响[6]。

3.3 重视教育教学

教育教学是哥伦比亚大学口述历史中心的一项重要工作,对学生进行口述历史的方法和理论培养,为美国口述历史领域储备了人才力量。通过口述历史艺术硕士课程与夏季学院,为不同类型的学生提供了学习与了解口述历史的渠道,培养的学生分布在博物馆、历史学会、人权和发展方面的公益组织、媒体、艺术、教育等领域。通过结合了专业和学术教育的课程学习,学生能够充分掌握开展口述历史工作所需的理论知识、方法与专业技能,快速提升口述历史工作队伍的整体素质,为口述历史发展注入新的活力。除此之外,CCOH 主任 M. M. Clark 表示,“哥伦比亚大学口述历史中心新的预算计划已经通过,希望能在当前硕士课程的基础上开设一个口述历史博士课程”[6]。

3.4 藏、教、研分离

目前,哥伦比亚大学口述历史中心大致有 3 个功能:口述历史资源存档与使用、口述历史教育和口述历史调查研究。不同于美国其他的口述历史中心,CCOH 这 3 个功能是分离的,由不同的工作团队实现,其中口述历史资源存档与使用主要由哥伦比亚大学巴特勒图书馆负责,口述历史调查研究则由坐落于 INCITE 的 CCOHR 负责,而口述教育工作则由 INCITE 和 CCOHR 共同管理。哥伦比亚大学口述历史中心的藏、教、研,无论是在空间分布上,还是功能模块上都是分离的,各部门之间干扰较少。分离式的工作模式可以根据功能分工,构建工作团队,充分发挥不同团队优势,保证口述历史工作流程的专业化与高效性。

4 启示:以图书馆为视角

4.1 培养人才,建设专业团队

口述历史服务作为图书馆的创新服务内容,由于基础薄弱,专业人才匮乏,人才培养途径较少,服务水平尚不能满足历史文化建设和用户的需求[24]。因此,图书馆应该通过多样的方式,培养人才,建设口述历史服务团队,方式主要有:

(1)与口述历史研究机构合作。我国目前一些高校或机构成立了口述历史中心,如中国传媒大学崔永元口述历史研究中心、中联口述历史整理研究中心等,积累了一定的口述历史实践经验。图书馆应该积极与相关口述历史研究机构合作,开展馆员口述历史服务能力专题培训,对馆员进行口述历史专业理论和工作方法的培训,通过专题讲座、实地考察、课程培训及小组讨论等方式对馆员进行口述历史专业理论和工作方

法的培训,提高馆员的服务能力。

(2)学科人才迁移。由于口述历史跨学科与跨界的工作特点,口述历史工作可通过吸引相关学科,如历史学、社会学、心理学等,进行学科人才迁移,以充实口述历史人才队伍。

(3)国外聘请。通过聘请国外口述领域专家,进行交流、学习,来培养口述历史领域人才,提高图书馆服务能力。

一个完整的口述历史工作有多个不同的环节,众多环节的工作内容专业性极强,要求团队人员具备不同的专业能力[25]。因此,口述历史工作需要建设专业的团队,一般包括管理团队、编辑加工团队、采访团队、技术团队、学术专业委员会、项目协调员、获取与推广团队、教育教师等职位。

4.2 拓展选题范围,进行跨学科合作

口述史作为一个学科方向,起初是作为历史学的一种方法被社会所认知,但随着口述历史的发展,其结合了历史学、社会学、艺术学、传播学以及心理学等多种研究方法,具有跨学科研究和跨界实践的特点。因此,图书馆口述历史工作应该从历史学的认知与范畴中跳脱出来,拓展口述历史项目的选题范围,开阔视野,开展跨学科合作,多角度开展口述历史项目,创新口述历史研究方法。目前,图书馆口述历史工作既可以与社会学、民族学、人类学等注重田野工作即实地调查的学科交流,也可以与历史学、心理学、艺术学等学科交流。具体而言,图书馆可以从以下 4 个方向来扩展口述历史项目:①立足本馆馆藏特点,深入挖掘特色馆藏,建立特色馆藏口述历史研究项目。如音乐学院图书馆可以开展音乐主题的口述历史项目。②立足本地风土人情,开展本土文化类的口述历史研究项目。如图书馆收集当地的政治、经济、宗教、名人、重要历史事件、民俗、服装、饮食等口述历史资料,加工整理后形成特色服务内容。③立足时代热点,开展专题性口述历史研究项目。如中国传媒大学口述历史研究中心适时推出的“我的抗战”口述历史项目。④承接政府、企业、专业协会以及其他组织的委托及购买服务。图书馆按照委托及购买方的要求选择特定的主题,最终的表现形式及验收也由委托及购买方决定[24]。

4.3 积极参与,搭建课程体系

目前国内口述史学发展仍然存在人才队伍的培训与专业队伍的建设的问题,当前制约口述历史发展的不可忽视的一个重要瓶颈是:口述史的学科设置至今尚未列入教育部颁布的新的专业目录之中[26],各高校开设的课程也少之又少,仅有中国传媒大学开设了口述历史专业研究生选修课,为口述历史领域培养专有学术人才。因此,需要积极探索,搭建课程体系。口述历史的课程体系主要由口述历史理论及口述历史方法两部分组成,其中理论主要包括口述历史方法如何影响社会科学学科和人文学科、理论分析访谈发生的历史背景、分析采访方法的优点和缺点,访谈和实地工作情况动态分析、采访策略、田野调查比较方法、口述历史的人类学研究及相关法律和道德问题;方法主要包括录音、项目设计、转录、索引、数字归档、纪录片制作、访谈处理分析及其他相关工具使用等。具体而言,图书馆可以在口述历史原始记录的保存管理与公开、口述历史访谈、访谈资料转录及访问、法律问题等方面参与课程体系建设,贡献力量。

4.4 分解职能,实现分离管理

口述历史工作的职能大致可分为口述历史存档与使用、口述历史调查研究和口述历史方法教育 3 个方面,各个职能对其执行主体的要求各不相同。因此,口述历史工作应该分解其职能,选择不同的执行主体,各司其职,实现分离式管理[27]。其中口述历史资源的存档与使用方面的职能应主要由图书馆分担,口述历史调查研究应与其他相关学科科研部门合作承担,而口述历史方法教育职能则需要所有执行主体共同执行。分解职能,实现分离式管理,可以充分发挥各执行主体优势,扬长避短,避免“外行指挥内行”[28],进一步提高口述历史工作的专业水平与工作效率,促进项目良好运作。

参考文献:

[1] 王子舟,尹培丽.口述资料采集与收藏的先行者——美国班克罗夫特图书馆[J]中国图书馆学报,2013(1):13-21.

[2] 陈水湘.美国高校口述历史项目调查与启示[J].图书馆建设,2018(5):28-37.

[3] 宋蓉.图书馆口述历史工作的困境与突围[J].图书馆工作与研究,2018(5):100-103.

[4] About CCOH[EB/OL].[2018-04-04]. https://blogs.cul.columbia.edu/ohro/about-ccoh/.

[5] 在哥伦比亚大学,口述史怎么做[EB/OL].[2018-04-04]. http://news.gmw.cn/2016-06/20/content_20614262_2.htm.

[6] 梅崎修,田口和雄.コロンビア大学・CCOH(Columbia Center of Oral History)におけるオーラルヒストリー調査とアーカイブについて[J].キャリアデザイン学部紀要,2013(10):319-338.

[7] CCOHR staff[EB/OL].[2018-04-06]. https://blogs.cul.columbia.edu/ohro/staff/.

[8] Staff[EB/OL].[2018-04-06]. http://library.columbia.edu/

locations/ccoh/staff. html.
[9] Oral history interviews portal[EB/OL]. [2018-04-08]. https://oralhistoryportal. library. columbia. edu/results. php? component_text=&oralhist=true&sort=score+desc&operator=AND&rows=20.
[10] Frequently asked questions[EB/OL]. [2018-04-10]. http://library. columbia. edu/locations/ccoh/FAQ. html.
[11] About the program[EB/OL]. [2018-04-12]. http://oralhistory. columbia. edu/why-ohma/.
[12] Degree requirements and advising[EB/OL]. [2018-04-15]. http://oralhistory. columbia. edu/degree-requirements/.
[13] JEFFREY H. Brodsky Oral History Award[EB/OL]. [2018-04-16]. http://oralhistory. columbia. edu/jeffrey-h-brodsky-oral-history-award/.
[14] Faculty and staff[EB/OL]. [2018-04-18]. http://oralhistory. columbia. edu/faculty-and-staff/.
[15] Summer Institute[EB/OL]. [2018-04-20]. https://blogs. cul. columbia. edu/ohro/summer-institute/.
[16] 2017 Summer Institute[EB/OL]. [2018-04-22]. http://www. ccohr. incite. columbia. edu/about-the-summer-institute.
[17] INCITE[EB/OL]. [2018-04-28]. http://www. incite. columbia. edu/.
[18] Photocopies & low-resolution scans (PDFs) [EB/OL]. [2018-04-13]. http://library. columbia. edu/locations/rbml/usingcollections/photocopying. html.
[19] Can I listen to or watch analog recordings (reels, audio cassettes, video cassettes, Etc.)? [EB/OL]. [2018-04-14]. http://library. columbia. edu/locations/ccoh/FAQ. html.
[20] Partnerships and support[EB/OL]. [2018-04-24]. http://www. incite. columbia. edu/partnerships-and-support/.
[21] Completed work[EB/OL]. [2018-04-26]. http://www. ccohr. incite. columbia. edu/completed-works/.
[22] Current work[EB/OL]. [2018-04-26]. http://www. ccohr. incite. columbia. edu/current-work/.
[23] CCOHR services[EB/OL]. [2018-05-02]. http://www. incite. columbia. edu/ccohr-resources.
[24] 陈方锐. 美国图书馆口述历史服务特点及启示[J]. 图书馆工作与研究,2018(4):5-10.
[25] 朱晓霞. 美国加利福尼亚大学班克罗夫特图书馆口述历史工作研究[J]. 国家图书馆学刊,2018(3):56-62.
[26] 周新国. 口述史的学科属性与学科设置[N]. 光明日报,2017-01-16(14).
[27] 钟源,吴振寰,刘灿姣. 数字资源长期保存馆社合作模式调查分析[J]. 图书情报工作,2014,58(2):91-95.
[28] 张亚宏. 美国佛罗里达大学 Samuel Proctor 口述历史项目研究与启示[J]. 图书馆,2018(3):89-94.

Research and Enlightenment on Oral History Work of Columbia University

Zhang Hongtao
Qufu Normal University Library, Qufu 273165

Abstract: [**Purpose/significance**] The Columbia Oral History Center is the benchmark institution for the study of oral history in the world. Through detailed research and analysis, it provides reference and enlightenment for the development of oral history work in Chinese libraries. [**Method/process**] Through the investigation of the three main websites and related literatures of the Columbia Oral History Center, five aspects of its position setting and personnel functions, resource construction and processing organization, resource archiving and use, education and training and interdisciplinary cooperation, funding sources and investigation and research are conducted for a detailed investigation. [**Result/conclusion**] The survey found that the Columbia Oral History Center has a focus on division of labor and professional background, extensive interdisciplinary cooperation, emphasis on education, teaching, separation of Tibet, teaching, and research. From the perspective of the library, it is proposed to train talents and build professional teams, expand the scope of the topic selection, conduct interdisciplinary cooperation, actively participate in and build the curriculum system, decompose the functions, and realize the separation and management.

Keywords: Columbia University　library　oral history